



KNIGHTQUEST  
LA CROCIATA

# BATMAN SAGA

BATMAN SAGA  
N. 16 L. 3500

Edizioni  
PLAY PRESS



<http://mlaonline.forumcommunity.net>  
MIAD FILMS PRODUCTIONS

*Valerio*

MOENCH  
MANLEY  
RUBINSTEIN

# DUE righe...

...per chi era assente



**B**atman-Valley si è appena scontrato con un criminale che sarà la sua rovina: Carnaio, folle psicotico con manifeste tendenze omicide (anzi cannibali). Il nuovo Batman dimostra sempre più come tra ragione e follia la linea di confine sia molto tenue, e come lui, purtroppo, l'abbia già varcata più e più volte. Nel frattempo tra i cittadini e le Forze dell'Ordine di Gotham inizia a serpeggiare un sentimento di disagio nei confronti del vigilante mascherato che per anni li aveva protetti, ma che ora pare rivelarsi una minaccia terribile quasi quanto coloro che combatte.

...per chi è attento ai particolari

Alcune cosucce degne di nota anche in questo sedicesimo numero di Batman Saga. Ospite d'onore del Batman 506-507 è Ballistic, personaggio creato nel corso della saga Bloodlines, sviluppatesi su tutti gli annual DC Comics del 1993. Ballistic è apparso su Batman annual 17, in una Gotham ancora regno di Batman-Wayne, quindi lui e Valley non si sono mai incontrati. Nel secondo albo di quest'oggi, Moench offre un rapido sunto di Ballistic sia arrivato ad essere quel che è, e più precisamente quali siano i suoi poteri. Si tratta, in sintesi, di una nuova variazione sul tema del "tipo-tosto-ma-tanto-tosto" con un grosso pistolone, che sfrutta i propri poteri per alzare due lire. Altri personaggi da segnalare i tre balordi contro cui si scontrano Batman e Ballistic, modellati su Larry,

Curly e Moe, comici televisivi americani che ebbero un successo immenso nel secondo dopoguerra. In Italia sono noti come i Tre Marmottoni, e ogni tanto possono essere visti su qualche TV privata a corto di film. Su Batman 507 alle matite Jim Balent, disegnatore titolare della serie Catwoman, qui in una delle sue rarissime comparse su una delle serie titolari di Batman. Come sempre si lascia vedere. Se il suo stile vi intriga lo potete ammirare tutti i mesi su Catwoman & Wonder Woman. A pagina 12 di Batman 507, seconda vignetta, appaiono Robin e la Cacciatrice, protagonisti di un'avventura in tre parti contemporanea a Batman 506-507, presentata su Showcase '94 6-7 e Robin 7. La fugace apparizione di Bruce Wayne e Alfred a tavola 13 di Batman 506 prelude al rientro in

campo dei due che vedremo nei prossimi mesi, in coincidenza con la fine di Knightquest. Molto interessante anche il fatto che per la prima volta Jim Gordon si ponga esplicitamente contro Batman, dopo averlo appoggiato e sostenuto per anni. E' questo l'inizio di una frattura tra i due che vedremo ricomporsi solo in Contagio (Batman 38-42). Il terzo episodio di oggi segna l'inizio di una storia in due puntate, tratta dalla collana Shadow of the Bat, ha come co-protagonisti accanto a Batman-Valley due Facce di Creta, ma di loro parleremo più diffusamente il prossimo numero. Per ora basti dire che gli autori della storia sono Alan Grant e Bret Blevins, che è molto bella, e che vede nascere l'amore anche là dove meno ce lo aspetteremmo.

Alessandro Bottero

## IL CAPO

Mario Ferri

## IL VICECAPO

Simona Ferri

## LA GUIDA SPIRITUALE

Alessandro Ferri

## LE MENTI PENSANTI

Luca Carta

Cristina Sabatini

## IL POLIGLOTTA

Andrea Voglino

## LO SCRIVANO

Stefano Caldari

## GLI ARTISTI

Bruna Baron

Monia Dei

Rossana Cesarotti

## IL CASSIERE

Monica Gialfreda

## UFFICIO ARRETRATI

Andrea Settembre

## BATMAN SAGA N. 16

FEBBRAIO 1997

Mensile della

Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amministrazione: Viale delle Milizie, 34, 00192 Roma. E-Mail: playpress@tin.it. Tel. 06/3701591, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n. 436/93 del 11/10/93. ISSN 1124-5332. Stampa: Grafiche Faver, Foligno (PG). Distribuzione: Farnet & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1997 DC COMICS, a division of Warner Bros. Entertainment Company. Published under license from DC Comics. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC COMICS, c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192, ROMA, ITALY. Edizione italiana: © 1997 Edizioni PLAY PRESS srl

## LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

**Batman: Malevoli maniaci**

(Malevolent maniaxe. Da Batman 506, aprile 1994. Copertina di Kelley Jones)

**Batman: Ballistic**

(Ballistic. Da Batman 507, maggio 1994. Copertina di Kelley Jones)

**Batman: Creature di creta - Diario di un amante**

(Creatures of clay - Diary of a lover. Da Shadow of the Bat 26, aprile 1994. Copertina di Brian Stelfreeze)



# WAALET VOLI MANIAC!

LA SUA NUOVA UNIFORME GLI CALZA A PENNELLO... UNA MASCHERA TERRIFICANTE CHE CELA IL SUO CUORE OSCURO, MANIFESTANDO LE SUE PULSIONI PIU' INTIME...

CARNAIO E' ANCORA IN LIBERTA' - NON AVEVO I MEZZI PER FERMARLO.

E COME SUO UNICO PARENTE STRETTO, GRAHAM, ETCHISON E' UN BERSAGLIO MOBILE...

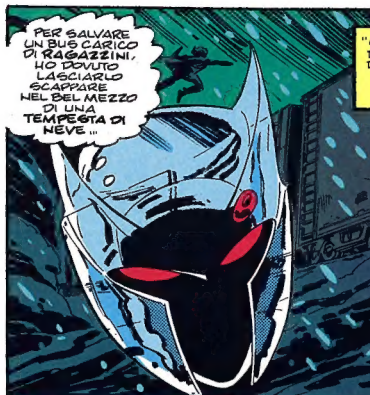
... CHE NONOSTANTE LA SUA SCORTA NON SARA' MAI AL SICURO, FINCHE' NON RIUSCIRO' A FERMARE CARNAIO.

ORMAI LA SUA VECCHIA CORAZZA E' UN RICORDO. FENDE LA NOTTE, ARMATO FINO AI DENTI.

Batman creato da BOB KANE

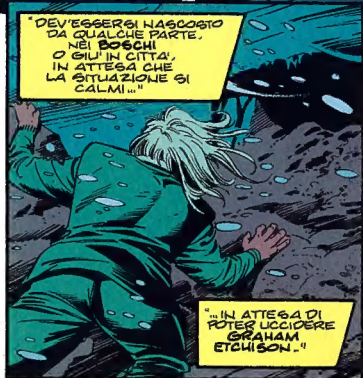
Batistic e' un personaggio di DOUG MOENCH e MIKE MANLEY

DOUG MOENCH SCENEGGIATURA • MIKE MANLEY, JOE RUBINSTEIN DISEGNI • ADRIENNE ROY COLORI  
STEFANO CALDARI LETTERING • ANDREA VOGLINO TRADIZIONE  
JORDAN B. GORFINKEL ASS. SUPERV. • DENNIS O'NEIL SUPERVISIONE



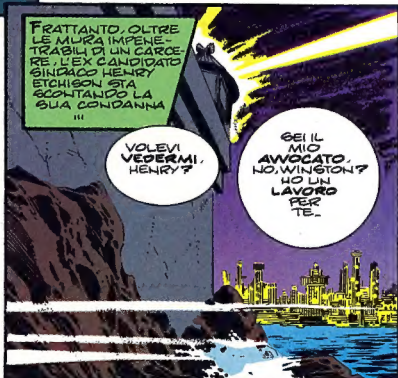
PER SALVARE  
UN BUS CARICO  
DI RAGAZZINI,  
HO DOVUTO  
LASCIARE  
SCAPPARE  
NEL BEL MEZZO  
DI UNA  
TEMPESTA DI  
NEVE...

"SARÀ SALTATO GIÙ  
DAL TRENO PER EVITARE  
DI FARSI ACCIUFFARE  
DALLA  
POLIZIA..."



"DEV'ESSERSI NASCOSTO  
DA QUALCHE PARTE,  
NEI BOSCHI  
O GIÙ IN CITTA',  
IN ATTESA CHE  
LA SITUAZIONE SI  
CALMI..."

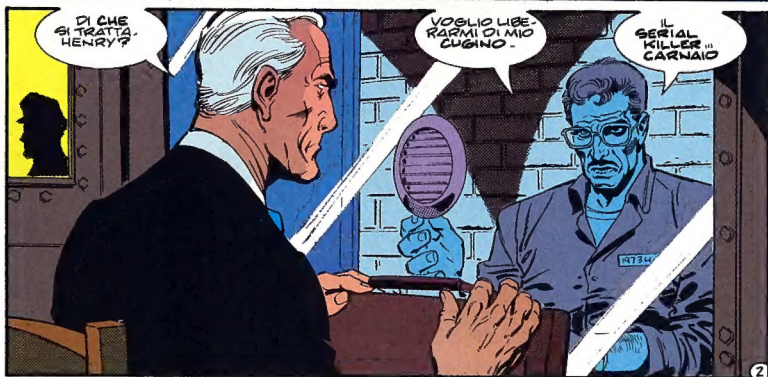
"...IN ATTESA DI  
POTER UCCIDERE  
GRAHAM  
ETCHISON..."



FRATTANTO, OLTRE  
LE MURA IMPENE-  
TRABILI DI UN CARCE-  
RE, L'EX CANDIDATO  
SINDACO HENRY  
ETCHISON STA  
SCONTANDO LA  
SUA CONDANNA

VOLEVI  
VEDERMI,  
HENRY?

SEI IL  
MIO  
AVVOCATO,  
NO, WINSTON?  
HO UN  
LAVORO  
PER  
TE...

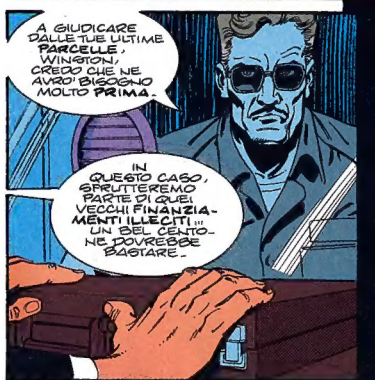
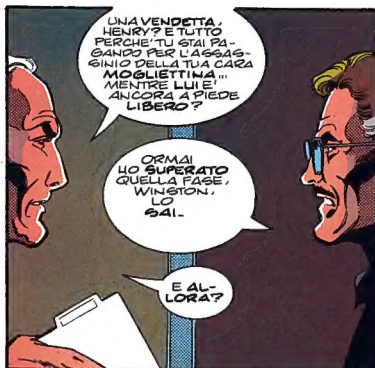


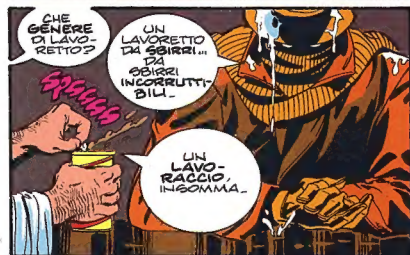
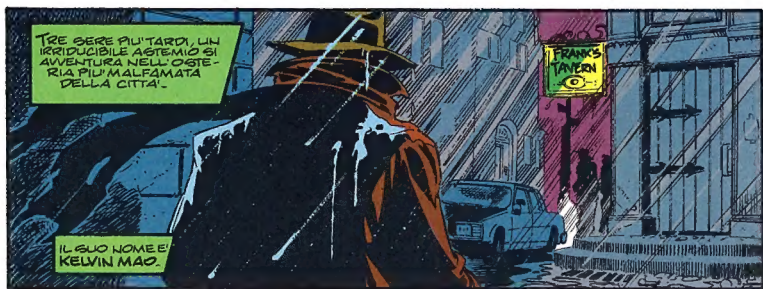
DI CHE  
SI TRATTA,  
HENRY?

VOGLIO LIBE-  
RRAMI DIL MIO  
CUGINO...

IL  
SERIAL  
KILLER "CARNIO"









DICIASSETTE  
ISOLATI PIU' A SUD,  
IN UN VICOLO  
MALFAMATO,  
TRE ROCCHETTARI  
FALLITI!!!  
TRE CRIMINALI  
INCALLITI!!!  
STANNO  
TENTANDO  
DI RINVERDIRE  
I FASTI  
DEL CRIMINE  
A MODO  
LORO.

FUORI  
DALLE PALLE,  
LARVE...  
MI SONO  
STIPATO...

MA  
CREDEVO CHE  
AVESSIMO  
UN LAVORO  
DA FARE...

GIUSTO,  
MOTO!!!  
SPAPPIAMO  
QUESTO VERME  
E MOLLIAMO  
IL COLPO...

ANCHE SENZA ACCOMPA-  
GNAMENTO, I MALEVOLI  
MANIACI SEMBRANO UN  
GRUPPO MOLTO AFFIATATO...

...PIU' O MENO...

BONK

OH, VA  
BENE NO,  
CRAPAFELA-  
TA?

OWW!

OOHH!

BOOF

E' ORA DI  
ABBEVERA-  
RE LE NO-  
STRE  
ASCE...

SONO TUT-  
TE ARRUG-  
GITE.

ORA,  
LASCIA TE  
FARE A ME,  
O VI PRENDO  
A CALCI  
NEL SEDE-  
RE...

MA!!!  
NON HO  
N-NEMMENO  
UN  
S-SOLDO.



AH, NO? VA BENE,  
IMBECILLE,  
SE VUOI  
SUICIDARTI,  
FA' PURE...

MA FDI  
NON VENIRE A  
LAMENTARTI...

VI  
PREGO...VI  
PREGO...

TI CONCE-  
REMO PER LE  
FESTE...

YEEARRGH!

BWAASH!

OKAY, GENTE...  
COSI'  
IMPARERA'  
A CHIOCCARE  
I SUOI  
DEBITI...

L'ULTIMA  
VOLTA  
TI ABBIAMO  
CAMBIATO  
CONNOTATI...  
MA ORA STAI  
CON I RAGAZZI  
DI ROSSELLI...  
DOVRESTI  
PASSARTELA  
BENE...

QUINDI,  
STAVOLTA...

LA LA  
GAMBA...  
LA MIA  
GAMBA...





SAI, MOJO,  
QUESTO  
LAVORO  
MI HA  
FACCIATO  
STUFATO

UNA VOLTA  
TANTO, MAGIL-  
LA, SONO  
D'ACCORDO

SE NON VOGLIA-  
MO FARE GLI  
SPACCAOSSA  
A VITA,  
CI TOCCHERA' ORGA-  
NIZZARE UN BUON  
COLPO.



EHI, FORSE CI SONO...  
HANNO OFFERTO UNA  
TAGLIA DI UN CENTONE  
SU UN KILLER...  
UN CERTO  
CARNAIO!



**HUNK**

AH,  
STRONZATE!

OWTCH!



DICO  
SUL SERIO,  
MOJO?

MA NON DIRE  
IDIOZIE,  
CHI E' QUESTO "CARNAIO"?

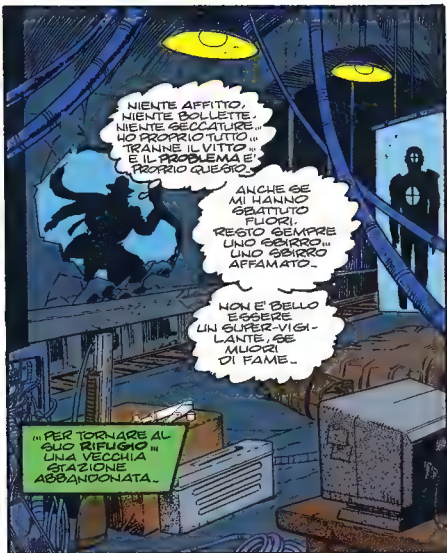
"E COME  
FACCIAMO  
A SPACCARGLI  
IL CRANIO?"



NON SAPREI,  
MOJO...  
PERO' CONOSCO  
I TIPI  
CHE L'HANNO  
AIUTATO  
A EVADERE  
DA ARKHAM...









"QUEL MOSTRO  
MI HA MORSO...  
CREDEVA  
DI AVERMI  
UCCISO..."

"E INVECE SONO  
DIVENTATO INVULNE-  
RABILE...  
PIU' VELOCE...  
PIU' FORTE...  
CON DEI  
SERVILI  
IPERSVILUPPATI..."

CERTO,  
STO BENE,  
MA NON POSSO  
CERTO CONTINUARE  
A SPACCIARMI  
PER L'AGENTE  
KELVIN MAO,  
VISTO IL MIO STATO...  
E POI SONO OFFICIAL-  
MENTE MORTO...

PER SGARCAR  
IL LUNARIO  
HO DOVUTO RITORNI-  
RE A FARE IL  
MERCENARIO...  
MA ACCETTO SOLO  
INGARCHI  
DEgni DI  
RISPETTO...



POK  
POK  
POK

MI CHIEDO  
COME  
FACCIA  
BATMAN  
A TIRARE  
AVANTI...

DEET DEET  
DEET DEET

SONO  
UN AMICO...  
LE ANDREBBE  
DI METTERSI  
SULLA  
TRACCE DI  
UN  
PERICOLOSO  
MANIACO  
OMICIDA?

QUANTO  
?

CINQUANTA

E QUANTO  
SAREBBE  
SENZA  
LA SUA  
COMMISSIONE,  
AMICO?

VA BENE,  
FACCIAMO  
SETTANTACINQUE  
MA VOGLIO AL-  
MENO IL DIECI  
PER CENTO...

CHI E'  
QUESTO  
SVITATO,  
E  
DOVE  
POSSO  
TROVAR-  
LO?



QUALCHE TEMPO FA,  
QUATTRO TIZI HANNO  
AIUTATO CARNAIO  
A EVADERE DA  
ARKHAM.

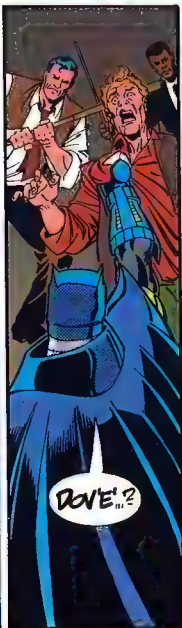
TRE DI LORO NON SONO  
MAI STATI ARRESTATI.

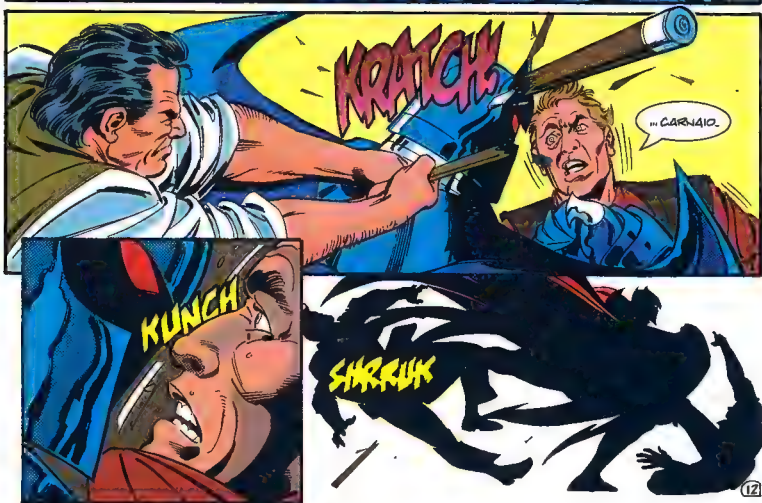
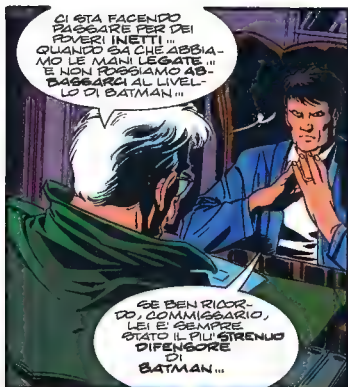
RAKISTIX  
BILLIARDS

E UNO DI LORO E'  
UN PATITO DEL  
BILIARDO.

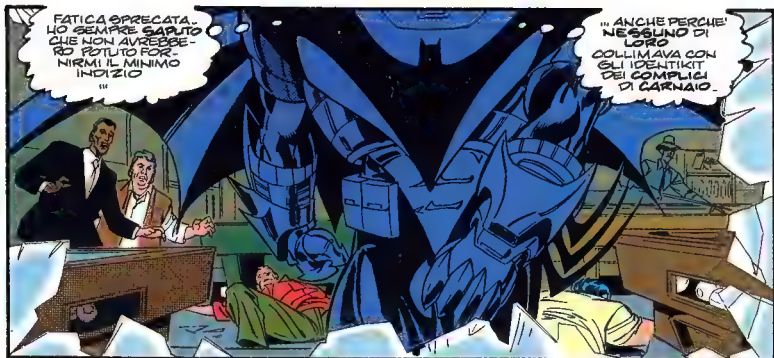
CRASHH

MA  
CHE...?!









FATICA SPRECATA.  
HO SEMPRE SAPUTO  
CHE NON AVREBBE-  
RO POTUTO FOR-  
NIRMI IL MINIMO  
INDIZIO

"ANCHE PERCHÉ  
NESSUNO DI  
LORO  
COLLIMAVA CON  
GLI IDENTIKIT  
DEI COMPLI  
DI CARNAIO.



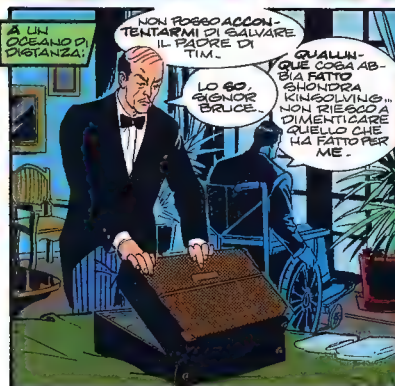
KROL AVEVA  
RAGIONE AL-  
MENO SU  
UN PUNTO.

NON  
CREDEVO  
DI POTER  
CAMBIARE  
OPINIONE SU  
BATMAN...



MA E' CAMBIATO...  
NON E' PIU' LO STESSO.

COSA  
GLI SARA'  
SUCCESSO?



A UN  
OCEANO DI  
DISTANZA!

NON POSSO ACCON-  
TENTARMI DI SALVARE  
IL PADRE DI  
TIM...

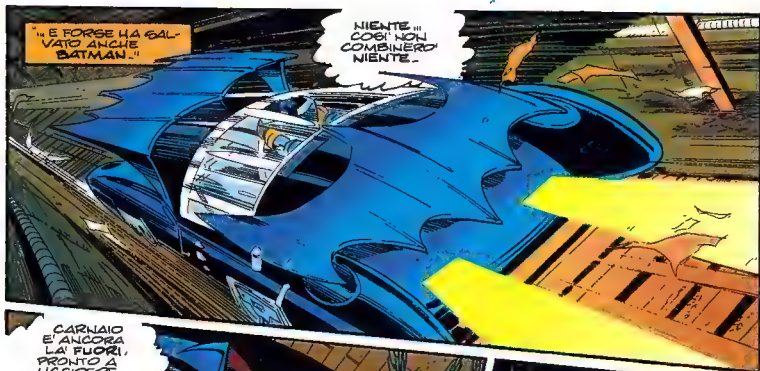
LO SO,  
SIGNOR  
BRUCE...

QUALUN-  
QUE COSA AB-  
BIA FATTO  
SHONDRA  
KINGOLVING...  
NON RIESCO A  
DIMENTICARE  
QUELLO CHE  
HA FATTO PER  
ME.



NEL MO-  
MENTO DEL  
BISOGNO...  
MI E'  
STATO VICINO.

MI  
HA  
SALVATO,  
ALFRED...



"E FORSE HA SALVATO ANCHE BATMAN."

NIENTE...  
COSÌ NON  
COMBINERÒ  
NIENTE...



CARNAIO  
E' ANCORA  
LA FUORI,  
PRONTO  
UCCIDERE  
GRAHAM  
ETCHISON...

"O  
QUALCUN  
ALTRO  
DEI SUOI  
PARENTI..."

MA  
DOVE...?



MI SERVONO  
NOMI E  
INDIRIZZI...  
CHIEDERO' AL  
COMPUTER  
DI FORNIRMI ALTRE  
INFORMAZIONI  
SUI VERMI  
CHE L'HANNO  
AIUTATO A  
EVADERE DA  
ARKHAM...

"PRIMA  
CHE BANE  
LO  
LIBERASSE  
INSIEME  
AGLI  
ALTRI  
SVITATI."



DOVE' LA CINA?  
NON  
CAMICO

KOINK

EHI... NON  
ABBIAMO DI  
MEGLIO DA  
FARE?  
... NON  
DOVREMMO  
CERCARE  
GLI AMICI  
DI CARNAIO?



SILUSTO,  
MOJO,  
ISSAMI  
FINO A  
QUELLA  
VETRATA.  
COSI' POTREI  
FARE MENTE  
LOCALE...

ORA CHE  
CI PENSO,  
NON ME  
LO  
RICORDO  
PROPRIO.





NIENTE INDIRIZZI, MA  
ALTRI DUE NOMI...



... UNO DI LORO  
HA UN COMPLICE  
CHE POSSIEDE  
UN MAGAZZINO.  
E HA PARECCHI  
PRECEDENTI  
PER  
CONTRABBANDO.

**VRAOWWWW**

**KLUB**

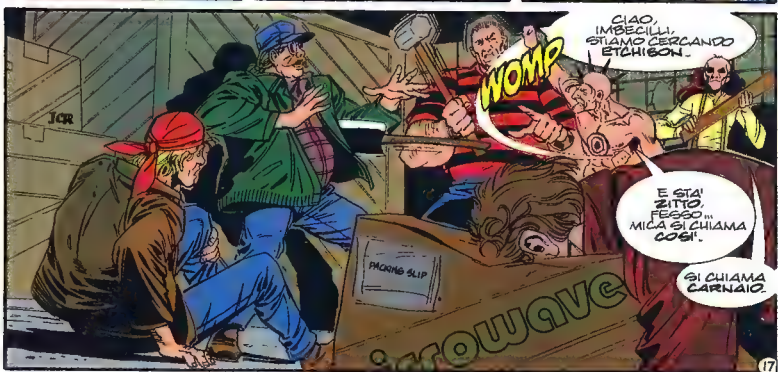
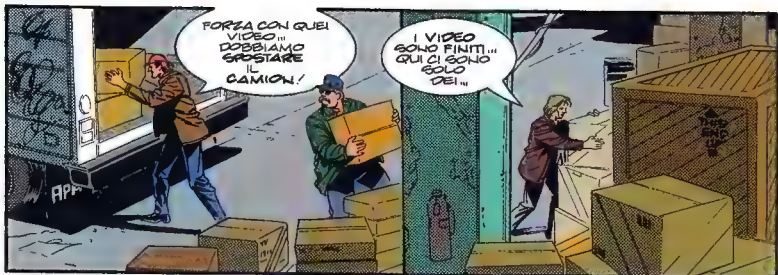
TOGLIMI  
LE MANI  
DI  
DOSSO,  
EH?

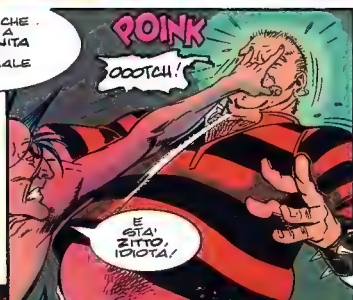
ZITTO...  
ALTRIMENTI  
TI  
SPACCO  
LA  
FACCIA!

**Kitch**

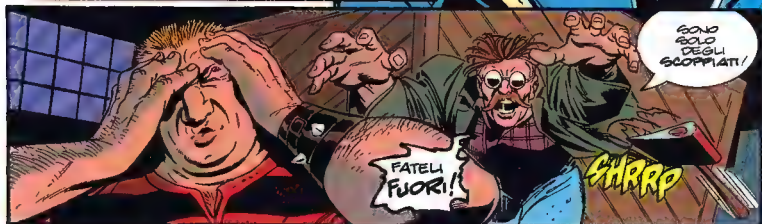
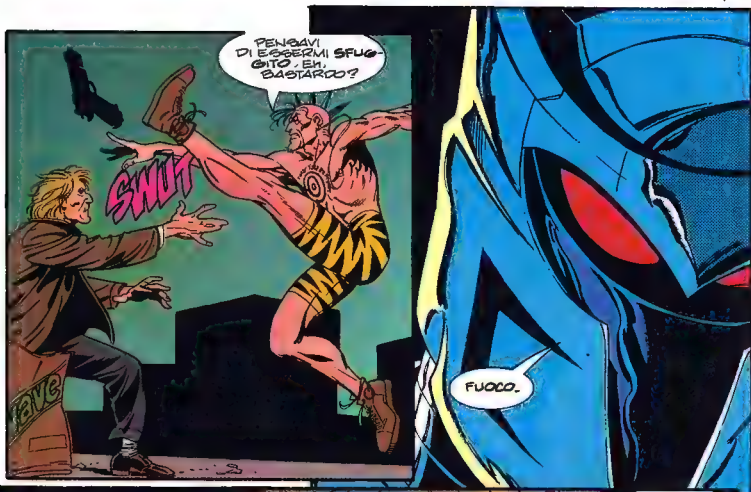
CALMA,  
RAGAZZI...  
CI SONO.

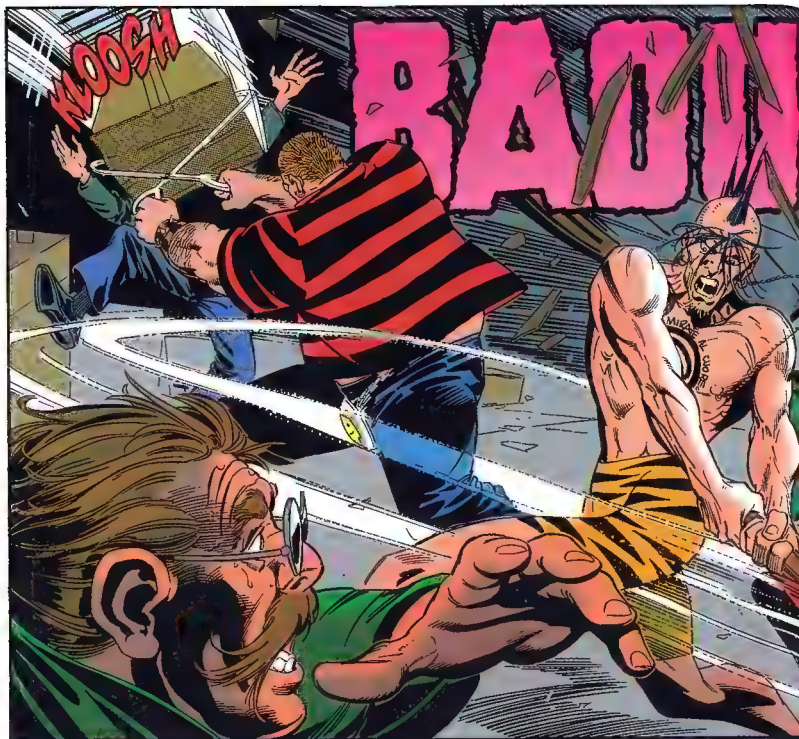






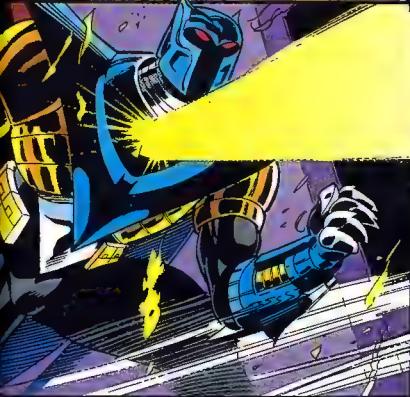
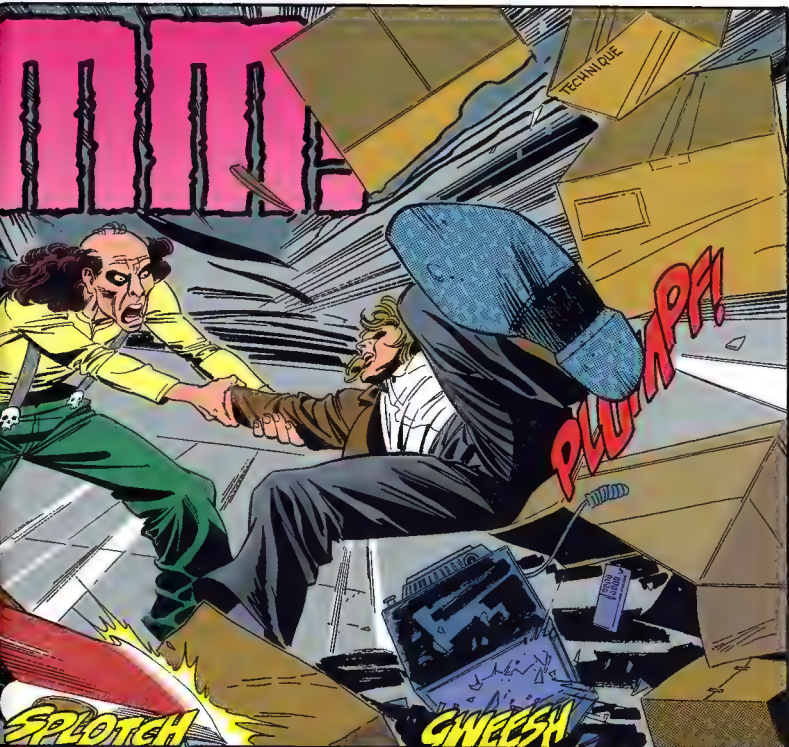
















BATS?  
MA  
NON GLI  
SOMIGLIA  
NEMMENO

RILASSATI,  
SCOMO!  
FRA UN  
SECONDO  
SOMIGLIA  
A UNA  
LATTINA DI  
SPAGHETTI  
IN SCATOLA

SENZA  
LA  
LATTINA

SEMBRA  
CHE TU  
ABBLA  
MIGLIORATO  
LA TUA  
POTENZA  
DI FUOCO  
MA FORSE  
TI SERVE  
UNA  
MANO



PERO'  
TI  
AVVERTO...

IL  
MALLOPPO  
E' MIO!

E ORA...

**BALLISTIC**

# Ballistic

UNA NOTTE, DURANTE UNA TEMPESTA DI NEVE, FORSE PER SUA SCELTA, O FORSE SOTTO L'EFFETTO DEL SISTEMA, HA PREFERITO SALVARE UN BUG CARICO DI RAGAZZINI, INVECE DI CATTURARE UN PERICOLOSO SERIAL KILLER.

ORA E' DENTRO UN MAGAZZINO, ALLA RICERCA DI INDIZI SUL CARNAIO E SI RITROVA DI FRONTE TRE FURFANTI, TRE SVIATATI, E UN MOSTRO ARMATO FINO AI DENTI.

NEL CASO  
TE LO FOSSA  
DIMENTICATO,  
MI CHIAMO  
BALLISTIC.

“E  
PARE PROPRIO CHE  
STAMO CERCAN-  
DO LA STESSA  
PERSONA.”

DOUG MOEREN • JIM BAILEY  
SCENeggiATURA MATTE  
FRANK Mc LAUGHLIN • RODRIEGUE ROY  
CHINE COLORI  
STEPHAN CALDARI • ANDREA VOGLINO  
LETTERING TRADUZIONE  
J.B. GORFINKEL • DENNIS DUFFIN  
ASST. SUPERY SUPERVISIONE  
BATMAN E' UN PERSONAGGIO DI GAD WATKINS  
BALLISTIC CREATO DA MOEREN & MANLEY





I FURFANTI SONO GIA' FUORI CAUSA. RESTANO GLI SVITATI E IL MOSTRO...

POSSIAMO CONTINUARE A COPRIRCI LE SPALLE. COME ABBIAMO FATTO FINORA...

MA CHIARIAMO UNA COSA...



SE BECCHIAMO CARNAIO...

IL MALLORPO E' MIO...



QUESTA E' UNA NOVITA'...

IL MALLOPPO...?

DIETRO LA MASCHERA C'E' UN BATTITO DI CIGLIA...



MA BALLISTIC NON FA UNA PIEGA...

QUALCUNO VUOLE FERMARE QUEL L'ASSASSINO... HANNO MESSO UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA...

GOLDI.

C'E' UN ATTIMO DI SILENZIO...




E POI, UN BAGLIORE SINISTRO NELLO SGUARDO DEI TRE SVITATI. L'INGRESSO DI BALLISTIC LI HA DISTRATTI...

"BALLISTIC"?

CERTO, FESSO... E' ARMATO FINO AI DENTI!

E COME AL GOLITO, SCOPPIA IL CAOS...



CON L'AUTO DEL SUO  
NUOVO COSTUME...  
UN'ARMA LETALE... SI  
PREPARA AD AFFRONTA-  
RE IL PERICOLO.

MA NON CE L'HAN-  
NO CON LUI.

FORZA!  
SPACCHIAMO-  
SI IL  
CRANIO!

LE ARMI  
DA FUOCO  
HANNO  
UN  
PROBLEMA

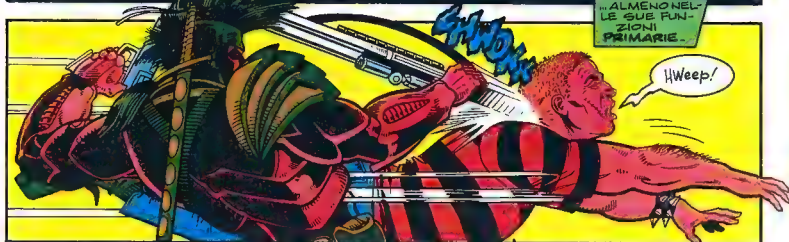
...IL LORO EFFETTO  
E' IRREVERSIBILE.

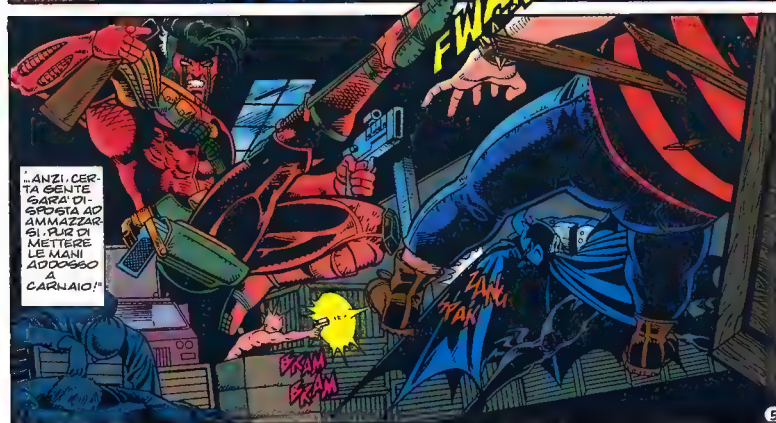
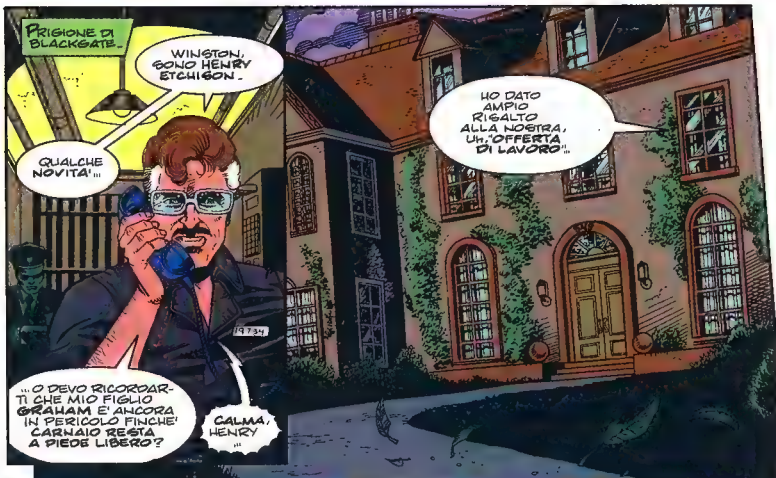
L'UNICO MODO  
PER RUSCIRE A  
OTTENERE DEL-  
LE INFORMAZIONI  
GIÀ NELLE VITA-  
RE DI USARLE.

MA QUANDO SI SCEGLIE  
DI ANDARE FINO IN FONDO,  
C'E' SOLO UN SILENZIO  
SANGUINOSO...

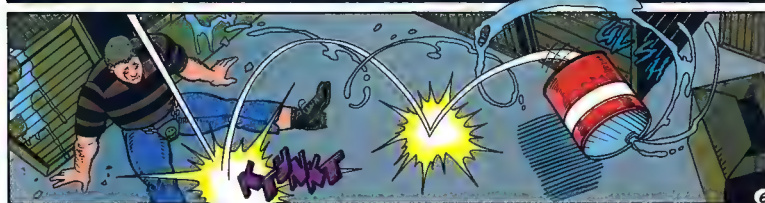
...IL SILENZIO  
DELLA  
MORTE.





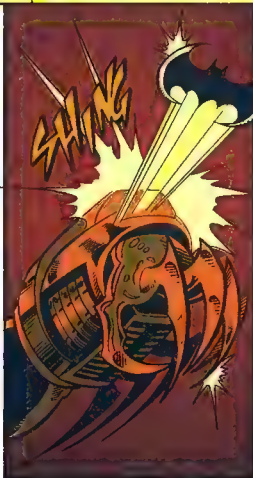














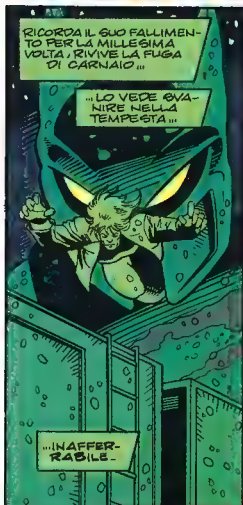
ANCORA UNA VOLTA LA PIETA' HA AVUTO IL SOPRAVVENTO SULLA SUA GROCIATA.

**PER RINVIARE**

CHI ERANO QUEI TIZI?

MAI VISTI...  
FORSE DEI  
COMPLICI DI  
CARNAIO.

E QUELL' ASSASSINO E' ANCORA IN LIBERTA'.



RICORDA IL SUO FALLIMENTO PER LA MILLESIMA VOLTA, RIVIVE LA FUGA DI CARNAIO...

...LO VEDE SVANIRE NELLA TEMPESTA...

...INAFERRABILE...



E ORA?

SONO SVENUTI...  
ANCHE SE SA-  
RESSERO. NON  
C'E' VERSO DI CO-  
STRINGERLI A CON-  
FESSARE DOVE HA  
NASCOSTO CAR-  
NAIO... E NON C'E'  
TEMPO DA PER-  
DERE.

MA ERANO  
LA MIA  
UNICA  
PISTA



E' UN PROBLEMA TUO.

A ME RESTA UN'ALTRA TRACCIA.



E ORA, MOJO?

SIA!...  
E ORA, CRAPAFELATA?

LA NOSTRA ULTIMA POSSIBILITA', SENTI... CLEO...



BONK

E PERCHE' NON L'HAI DETTO PRIMA, BABBIONE?

Uff!

OWN!

BOOF

MUOVIA-MOCI!





ALLORA,  
CHI È  
IL  
TIZIO?

RAF  
LUXOR...

"E SPERO  
PROPRIO CHE GAP-  
PIA QUALCOSA,  
PERCHÉ È LA NO-  
STRA ULTIMA  
SPERANZA!"

UN  
AMICO DI  
CARNAIO?

COME  
I TRE  
CHE AB-  
BIAMO  
TI RATO  
FUORI DAL  
MAGAZZINO  
...

"...QUALCHE  
TEMPO FA,  
HA  
AIUTATO  
CARNAIO  
A EVADE-  
RE..."

E ORA COSA  
FA?

HA UN  
NIGHT  
DALLE PARTI DI  
TRICORNER.

"SBRIGHI-  
MOCI... CON  
UN PO' DI  
FORTUNA  
POTREMO  
GODERCI LO  
SHOW."

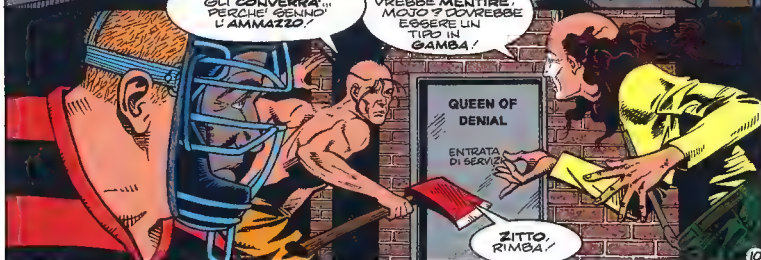


CLEO,  
EH...?

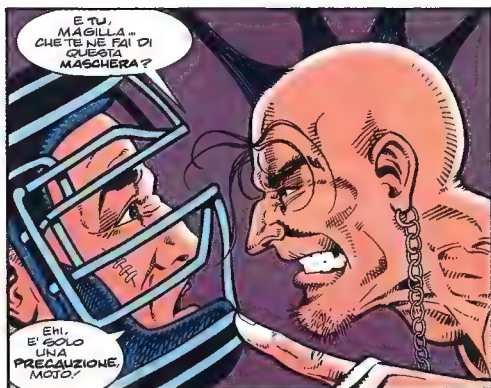
EH! IL  
TIZIO CHE MI  
HA OFFERTO IL  
LAVORO MI HA  
DETTO CHE LUXOR  
AVREBBE POTUTO  
DIRCI DOVE  
TROVARE  
CARNAIO.

SÌ?  
GLI CONVERRÀ...  
PERCHÉ GENNO  
L'AMMAZZO!?

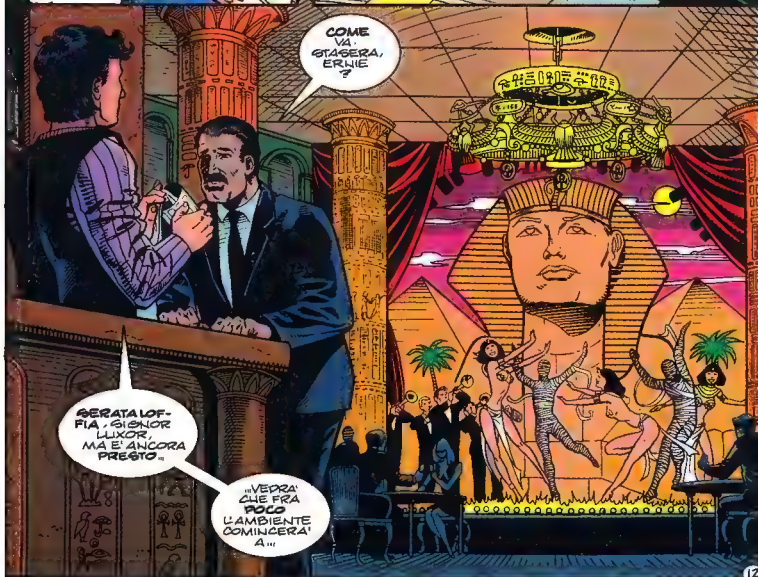
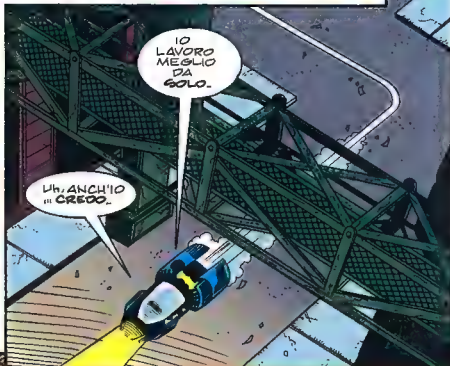
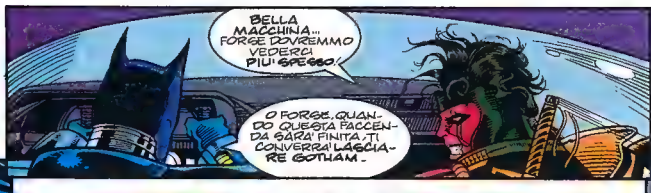
AH,  
E PERCHÉ DO-  
VREBBE MENTIRE,  
MOJO? DOVREBBE  
ESSERE UN  
TIPO IN  
GAMBA!

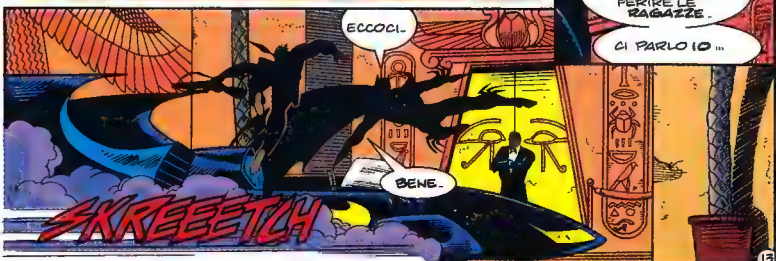


ZITTO,  
RIMBA!



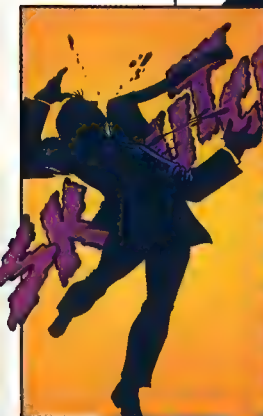














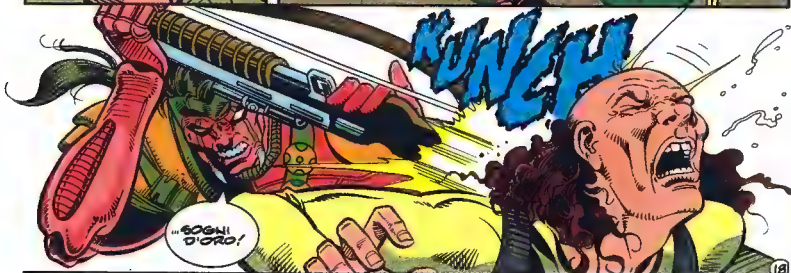
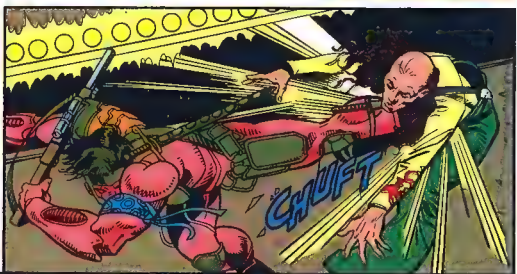
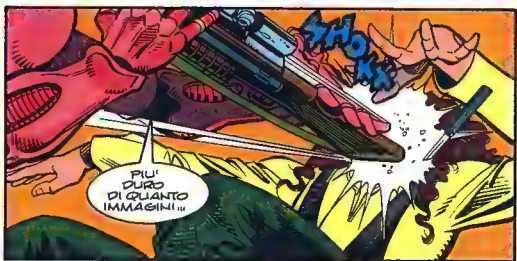




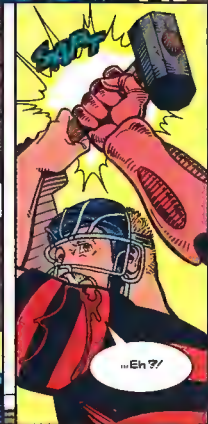
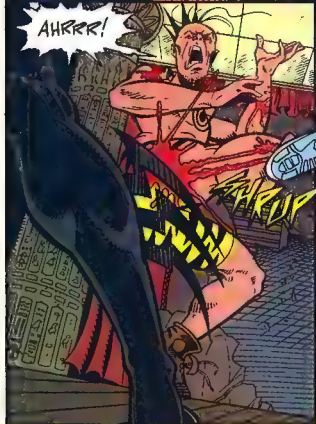
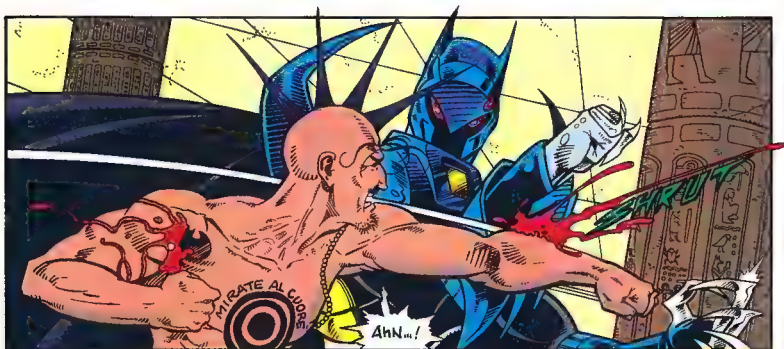



















METTIAMOLA COSÌ...  
QUESTI IDIOTI  
ANDAVANO  
TOLTI DI MEZZO  
COMUNQUE...  
E LA TAGLIA È  
ANCORA  
VALIDA...

...MA NON  
DIMENTICARLO...  
È MIA

SE  
AVESTE CATTURA-  
TO CARNAIO...  
A CHI AVESTE  
DOVUTO  
RIVOLGERVI?

A... A UN  
CERTO...  
WINSTON  
BROCK...

CHE SECONDO  
IL MIO SCHEDARIO...  
È L'AVVOCATO DI  
HENRY  
ETCHISON...

CHIAMATE  
LA POLIZIA...  
PRIMA CHE SI  
SVEGLINO...

E LEGATELI...  
MAGARI  
CON LE BLENDE  
DELLE MUMMIE...

C-CHI  
È? C-CHI  
DIAVOLO  
...?

SIAMO  
QUI  
PER  
ACCETTARE  
LA SUA  
PROPOSTA,  
SIGNOR  
BROCK...

...MA FAREMO  
A MODO  
NOSTRO...

HENRY  
ETCHISON  
HA UN SACCO DI PROPRIETÀ...  
E IO NE VOGLIO  
UNA LISTA  
AGGIORNATA!

ADESSO CHE HA ABBANDONATO  
LA SUA TOMBA DI FAMIGLIA,  
CARNAIO AVRÀ BISOGNO  
DI UN RIFUGIO...



I SOLDI  
LI VOGLIAMO  
IN  
ANTICIPO.

E-ECCOLI  
QUA...  
CON L'LA  
LISTA  
DELLE PROPRIE-  
TÀ DI  
HENRY...



T-T-  
TENGA

LI  
DIA A  
LUI -

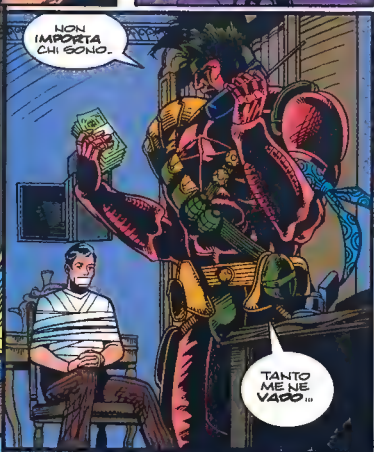


MA  
CARNAIO  
E' MIO.

D'AC-  
CORDO.



DICA  
AL TENENTE  
KITCH CHE  
AL 549  
DELLA GARFAX  
C'E' UN FURFANTE  
LEGATO E  
IMBASTIGLIATO...  
E' L'AVVOCATO DI  
HENRY EICHISON... HA  
MESSO UNA TAGLIA  
SULLA TESTA DI  
UN UOMO...



NON  
IMPORTA  
CHI SONO.

TANTO  
ME NE  
VADO...

"CON UN TIPO COME BATMAN A GOTHAM  
NON C'E' POSTO PER ALTRI VIGILANTI..."

FENDE LA NOTTE UN CRO-  
CIATO OSCURO VOTATO ALLA  
SUA CROCIATA SANGUINOSA...

CARNAIO  
E' CON DAN-  
NATO...

E ORA...  
"CREATURE DI CRETA"  
-diario di un amante-





**KNIGHTQUEST**  
THE CRUSADE



**BATMAN**

**507**  
MAY 94

\$1.50 US  
\$2.00 CAN  
70p UK

# BATMAN



KELLEY  
94

MOENCH  
BALENT  
MCLAUGHLIN



Vivere di ideali  
è impossibile.



Batman ha ormai fatto

il suo tempo e

una nuova razza di vigilanti



protegge la città...



E su Gotham

si erge minacciosa...

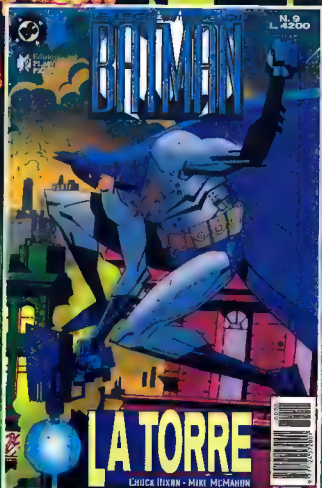


la Torre!

LE LEGGENDE  
DI BATMAN N. 9

vi aspetta a FEBBRAIO

in edicola!







# KNIGHTQUEST

THE CRUSADE

M A N



No. 26 APR 94  
\$175 \$2.95 CAN £1.25p UK  
PART ONE OF TWO

# SHADOW OF THE BAT

creatures of  
**CLAY**

DIARY OF A LOVER

BY GRANT BLEVINS AND SMITH



"QUEL DIROTTATORE AVEVA  
MINACCIATO DI UCCIDERCI  
TUTTI."/>



"POI QUALCOSA HA SFONDATO  
IL PARABREZZA. CREDEVO  
FOSSE UN DEMONE."/>



"SEMBRAVA UN VAMPIRO  
"TUTTO NERO  
E TERRIFICANTE."/>

"GLI ALTRI SI SONO MESSI A  
URLARE... MA IO NO."/>

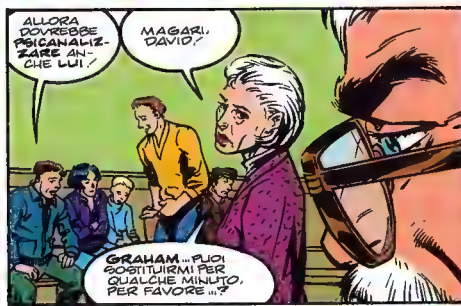
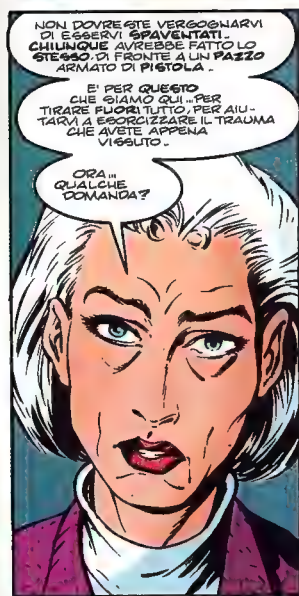
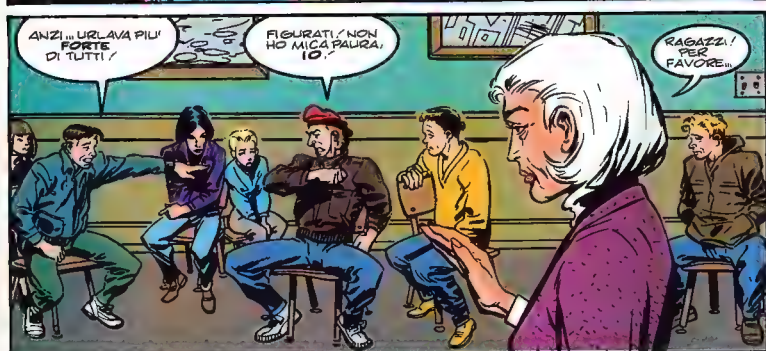


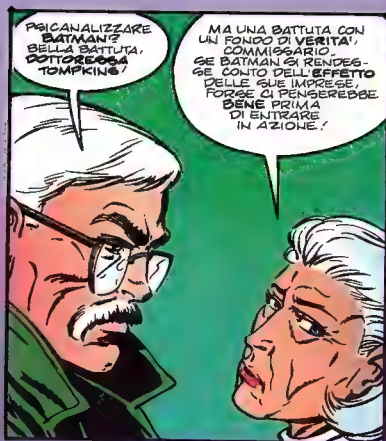
"HANNO LOTTATO  
COME TIGRI..."



"POI IL BUS SI È  
SCHIANTATO,  
E IL DIROTTATORE  
È SCAPPATO."/>







PSICANALIZZARE  
BATMAN?  
BELLA BATTUTA,  
DOTTRESSA  
TOMPKINS!

MA UNA BATTUTA CON  
UN FONDO DI VERITÀ!  
COMMISSARIO,  
SE BATMAN SI RENDESSE  
CONTO DELL'EFFETTO  
DELLE SUE IMPRESSE,  
FORSE CI PENSEREBBE  
BENE PRIMA  
DI ENTRARE  
IN AZIONE!



QUEI RAGAZZINI AVEVANO  
GIÀ ABBASTANZA  
PROBLEMI!  
SONO ORFANI, ACQUE SCENTI DEPRI-  
VATI... E ORA LA VACANZA CHE  
SOGNAVANO È  
SALTATA!

... PER  
COLPA DI  
CARNAIO ...  
E DI  
BATMAN!



A QUANTO NE GO, DOTTRESSA,  
SE NON FOSSE ARRIVATO BATMAN  
I SUOI RAGAZZI AVREBBERO  
SUBITO BEN ALTRI  
TRAUMI!

NON È UN TEMPISTELLO  
QUALUNQUE, SÌ?  
HA GIÀ STERMINATO VENTICINQUE  
DEI SUOI PARENTI!

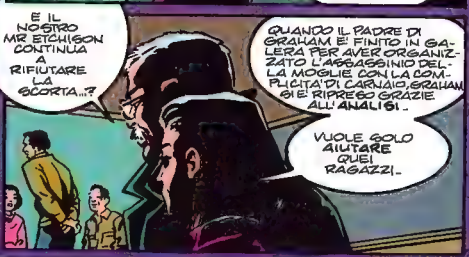
... E SUO CUGINO  
GRAHAM  
ETCHISON ...  
SAREBBE DOVUTO  
ESSERE IL  
PROSSIMO!



E ALLORA ...  
COME POSSO AIUTAR-  
LA? AVETE GIÀ  
CATTURATO  
CARNAIO?

NO, È ANCO-  
RA A PIEDE  
LIBERO.  
SONO VENUTO  
SPERANDO  
CHE I SUOI RA-  
GAZZI FOTEG-  
GERO OFFRIRCI  
QUALCHE  
INDIZIO.

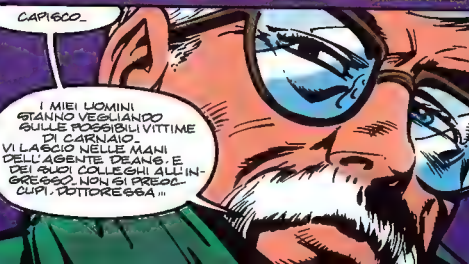
NIENTE  
DI PIÙ DI QUEL-  
LO CHE LE HAN-  
NO GIÀ DETTO.



E IL  
NOSTRO  
MR ETCHISON  
CONTINUA  
A  
RIFIUTARE  
LA  
SCORTA...?

QUANDO IL PADRE DI  
GRAHAM È FINITO IN GA-  
LERA PER AVER ORGANIZ-  
ZATO L'ASSASSINIO DEL-  
LA MOGLIE CON LA COM-  
PLICITA' DI CARNAIO, GRAHAM  
SI È RIPRESO GRAZIE  
ALL'ANALISI.

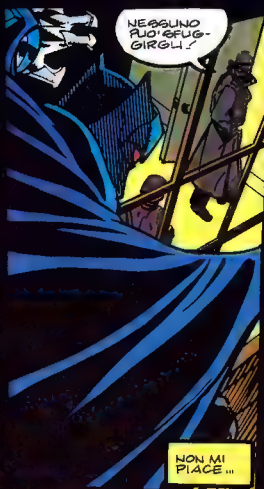
VUOLE SOLO  
AIUTARE  
QUEI  
RAGAZZI.



CAPISCO.

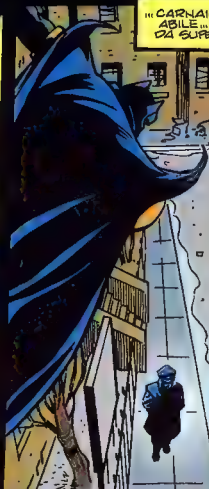
I MIEI UOMINI  
STANNO VEGLIANDO  
SULLE POSSIBILI VITTIME  
DI CARNAIO.  
L'AGENTE DELLA  
VIA LASCIO NELLE MANI  
DELL'AGENTE DEAN. E  
DEI SUOI COLLEGGI ALL'IN-  
GRESSO. NON SI PREOC-  
CUPI, DOTTRESSA.





NESSUNO  
PUO' SFUG-  
GIRLI.

NON MI  
PIACE !!!



"CARNIAO SI E' DIMOSTRATO ABBASTANZA  
ABILE... E ABBASTANZA CRUDELE..."  
DA SUPERARE QUALSIASI OSTACOLO.



DEANG  
E' GIA' DI SOPRA-  
STATE IN  
GUARDIA  
PER CARITA'  
DI DIO.  
NON VOGLIO CHE  
SUCCEDA  
NIENTE.



PERO', CARNIAO NON  
SA CHE ETCHIGON SI  
E' NASCOSTO PRO-  
PRIO QUI... E POTREB-  
BE PRENDERSELA  
CON I POCCHI  
PARENTI  
CHE GLI RESTANO.



HO UNA MISSIONE "DEVO  
PROTEGGERE UN'INTERA CIT-  
TA'... MILIONI DI INNOCENTI..."


"DAL CRIMINE CHE LA IN-  
FESTA COME UN'ORRIBI-  
LE EPIDEMIA -



NON POSSO  
FARE  
DA BALIA  
A UN  
UNICO  
UOMO."



"QUANDO GOTHAM E'  
IN PREDA AL CANCRO  
DELLA MALAVITA -



ERA ORA/COMINCI-  
AVO A PENSARE  
CHE FOSSE LA  
SUA GERATA  
LIBERA!

E' UN PO'  
CAMBIATO...  
MA LO  
RICONOSCO...  
HO PARECCHI MO-  
TIVI PER  
MALEDIRE  
BATMAN...  
ANCHE SE NE  
AVREI  
ALTRETTANTI PER  
RINGRAZIARLO.

CI HO RIFLETTUTO  
PARECCHIO,  
ULTIMAMENTE...  
E' UN NEMICO...  
CERTO...  
MA E'  
ANCHE UN  
BRAVO UOMO.





UN  
BRA-  
V'UOMO  
!!!

"CHISSA'  
SE LO  
SCRIVERANNO  
SULLA SUA  
LAPIDE."



CREDEVO  
DI AVER  
PERSO LA VO-  
GLIA DI UCCI-  
DERE...



...NON C'E'  
SALVEZZA,  
NEANCHE  
PER UN  
ASSASSINO  
PENTITO...



NON VOLEVO  
CHE FINISSE  
COSI'...  
PERO'...

NON CI  
PENSARE!  
UCCIDILO



E QUESTO CHI DIAVOLO  
E' ? HO STUDIATO I DOS-  
QUIER DI WAYNE... MA  
QUESTO MOSTRO  
NON L'HO MAI  
VISTO.





A GIUDICARE DAL SUO ASPETTO, DO-  
VREBBE ESSERE GARGOYLE... MA  
NON GLI SOMIGLIA AFFATTO.

«ORA  
SARÀ  
UN CASINO!»

«ACC...!  
HO PERGO  
TROPPO  
TEMPO...»

PENSAVO DI NON  
DOVER PIÙ UCCIDERE  
NESSUNO. BATMAN  
MA VISTO CHE DEVO  
FARLO...

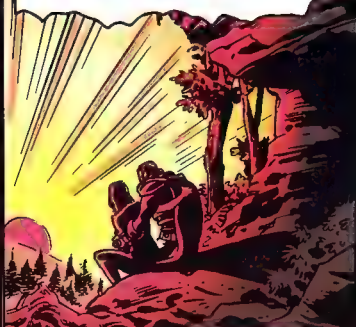
«VOGLIO  
CHE TU  
SAPPIA  
CHI  
SONO!»

LADY CLAYFACE /  
SEMBRAVA SPARITA  
DALLA CIRCOLAZIONE...

«MA  
ORAE'  
TROPPO  
TARDI...»

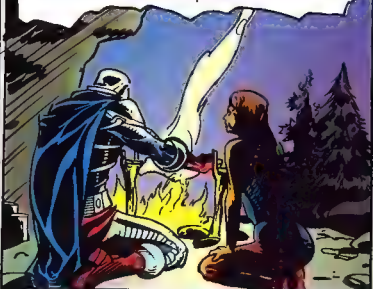
Oggi, io e Preston Payne  
abbiamo lasciato  
Gotham City.

Abbiamo scoperto di poterci offrire quello  
che avevamo inutilmente cercato per anni...  
Amicizia - Umanità - Amore.



Questo diario racconterà  
la nostra storia.

Io posso cambiar faccia a mio piacimen-  
to. Ma Preston - Clayface 3 - no. Chiuso in  
quella tuta di contenimento, da troppo  
nell'occhio, quindi abbiamo scartato l'ipo-  
tesi di restare a Gotham.



Ci siamo nascosti in un bosco a poca di-  
stanza dalla città. Non è granche, ma è la  
prima casa che abbia mai avuto.



EHI, PERCHE' L'HAI FATTO?  
NON CHE MI DISPIACCIA...  
MA...

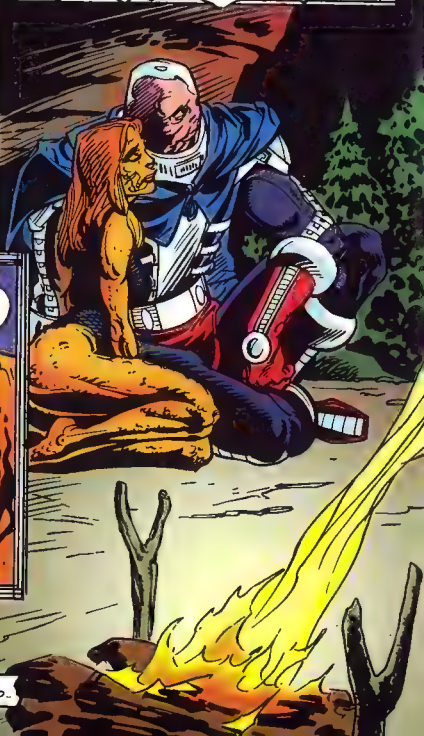
PERCHE'  
TI AMO.

PERCHE'  
MI SENTO  
CASA.



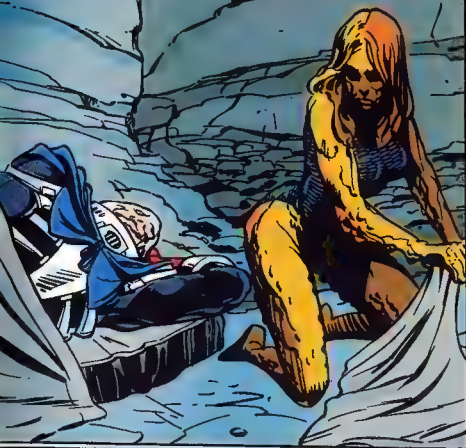
Frutti, noci, bacche. Acqua di  
sorgente. Quando ci serve  
qualcosa di particolare, assumo  
un aspetto umano, e vado a ru-  
bacchiare nel negozio più vicino,  
a trenta chilometri da qui.

Bellissimo.





Tranne che per un dettaglio. La pelle di Preston corrode tutto quello che tocca... Me compresa...



Fra noi c'è un abisso incolmabile...



Ma è una realtà con la quale dobbiamo imparare a convivere. Sembriamo due ragazzini... Da un mese a questa parte non abbiamo fatto altro che abbracciarci, senza preoccuparci del futuro. Una vita meravigliosa...

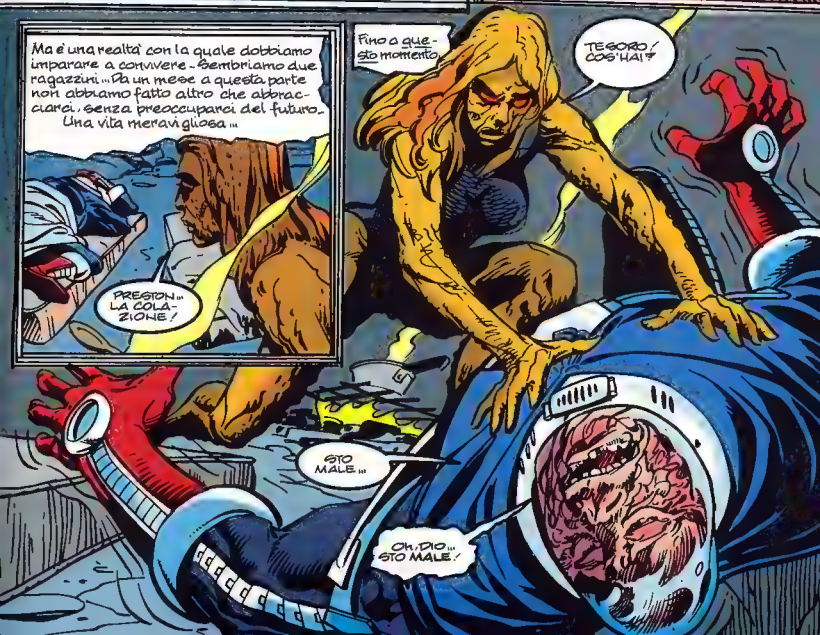
Fino a questo momento...

TESORO / COS'HA?!

PRESTON!!  
LA COLAZIONE!

STO MALE...

OH, DIO...  
STO MALE!



LADY CLAYFACE...  
E' SEMPRE STATA UNA  
NEMICA DI  
BRUCE WAYNE...  
NON SO PERCHE',  
MA ADESSO  
VUOLE  
UCCIDERMI...  
ANCHE SE  
NON GEMERA  
MOLTO  
CONVINTA  
DELLA  
COSA...

CREDIMI,  
NON  
VOLEVO  
FARLO...  
MA NON HO  
SCELTA!

DEVO  
APPROFITARNE  
...

AAAAH!

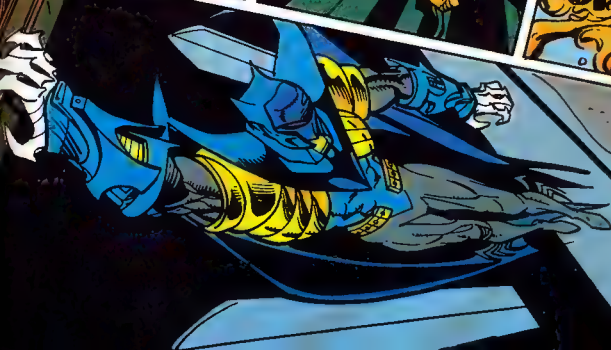
DEVO  
FERMARLA!  
HA IL POTERE  
DEGLI  
OGGETTI  
IN CUI SI  
TRASFORMA...

...QUINDI DOVRO'  
TENERLA OCCUPATA -  
NON POSSO DARLE  
TEMPO DI CAMBIARE  
ASPETTO...

QUELLA PARETE...

Uunh!





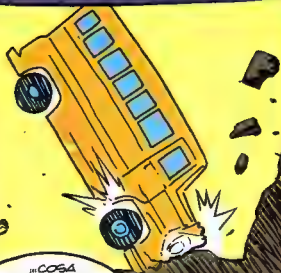
NO...!

NON PUO' FINIRE COSI'!

LA POSTA E' TROPPO ALTA... DIPENDE TUTTO DA ME!

DEVO TRASFORMARMI IN...

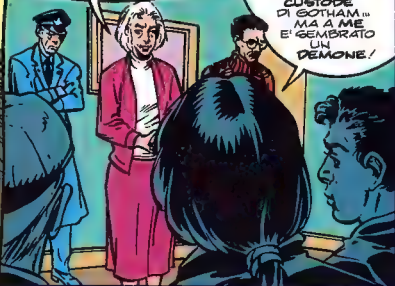
SPUTCH!



...COSÀ  
CI GAREBBE  
SUCCESSO  
SE BATMAN  
NON CI  
AVESS  
SALVATO!...

ANCORA BATMAN /  
SEMBRA CHE VI ABBAIA  
IMPRESSIONATO PIÙ  
DEL VOSTRO AGGALITORE!

AVREBBE DOVUTO  
VEDERLO, SIGNORE!  
MIO PADRE  
DICEVA CHE BATMAN  
È L'ANGELO  
CUSTODE  
DI GOTHAM...  
MA A ME  
È SEMBRATO  
UN  
DEMONO!



QUI È TUTTO TRANQUIL-  
LO... COME BUTTA,  
DEANS? TUTTO BENE?

ASPETTA /  
C'È UN TIZIO  
...



FALSO ALLARME -  
È SOLO UN  
BARBONE ...



GIÀ... GIUSTO...  
SOLO UN  
BARBONE...

COME SONO  
CAPUTO IN  
BASSO...



F-FACCIA DI CRETA...!



MI  
DISPIACE,  
MA ...



...PARE SIA L'UNICA COSA CHE POSSA FARE!

STO MALE, AMORE...  
SOFFRO COME UN  
CANE...

Siamo qui da due mesi, e tentiamo di diventare una coppia come le altre, di portare avanti la nostra relazione. Ma Preston è sempre più depresso.

C'E' NIENTE  
CHE  
POSSA  
FARE?

CERTO...

...TROVAMI  
UNA  
VITTIMA!

SCUSA,  
TESORO...  
ERA SOLO UNA  
BATTUTA...

MA E' L'UNICO  
MODO PER LENIRE  
IL DOLORE...  
QUANDO FASSO  
IL CONTAGIO  
A QUALCUN ALTRO,  
MI SENTO  
MEGLIO!

A dire la verità, comincio a preoccuparmi. A volte è qui, in un abisso di disperazione... E a volte sghignazza in preda all'euforia...

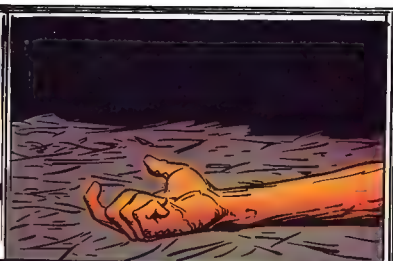
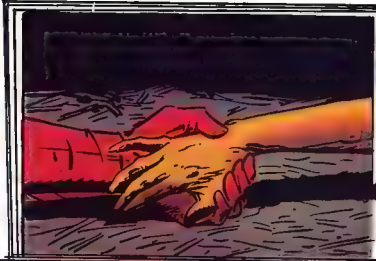
DUE MOSTRI  
E UNA CAPANNA...  
NON E' NORMALE, TESORO!  
DOBBIAMO  
SOCIALIZZARE!

DOVREMMO MET-  
TERE UN ANNUNCIO!  
E FONDERE UNA PIC-  
COLA COMUNITA'!  
SOLO PER MOSTRI...  
VIETATO L'ACCESSO  
AI NORMALI!

CALMATI, PRESTON...  
LA PERFEZIONE NON  
E' DI QUESTO MONDO...  
MI ACCENTO  
DI QUELLO CHE  
ABBIAMO.

SEI  
UN ANGELO,  
TESORO.

NON  
TI  
MERITO.







NON CAPISCI?  
DEVO FARE!  
IL DOLORE...NON LO  
SOPPORTO PIU'!



PRESTON...

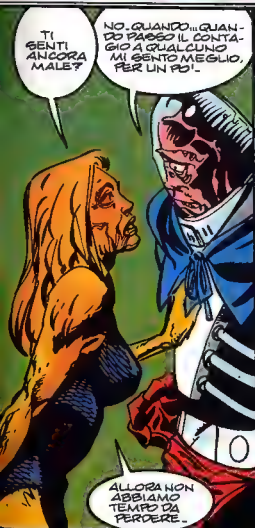
OH, NO...



NON  
AVVICINARTI...  
IO...  
L'HO UCCISO!

E  
IL  
DOLORE,  
PRESTON?

C-COSA  
VUOI  
DIRE?



TI  
SENTI  
ANCORA  
MALE?

NO. QUANDO...QUAN-  
DO PASSO IL CONTAG-  
GIO A QUALCUNO  
MI SENTO MEGLIO.  
PER UN PO'.

ALLORA NON  
ABBIAMO  
TEMPO DA  
PERDERE...



Non avrei voluto chiederglielo,  
ma l'ho fatto. Non mi faccio  
illusioni. Sul mio  
aspetto.

CHI... CHI  
VUOI CHE  
DIVENTI...?



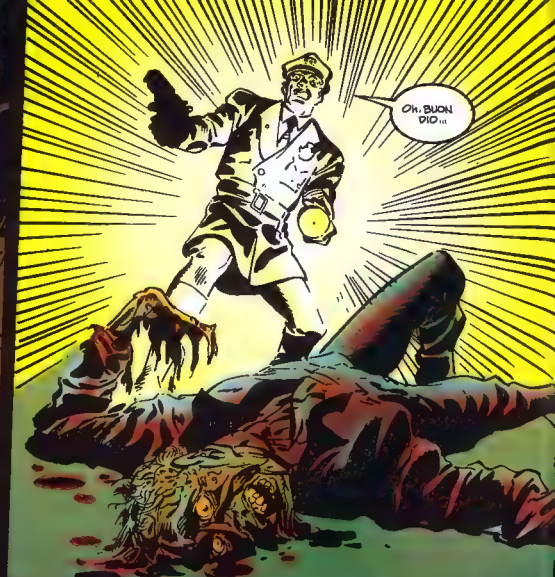
TE STESSA. VUOLIO CHE  
RESTI LADY CLAYFACE.

TI  
AMO  
COSI!  
COME SEI.



JOE?  
CHE  
SUCCEDA?

COSSA  
SONO  
QUESTE  
URLA?



OH, BUON  
DIO...



MERDA!  
CHIUNQUE SIA,  
ORMAI E'  
LA' DENTRO  
'''



CHI...?

AAAGGGH!



CONSIDERATI  
FORTUNATO...  
ORA STO  
MEGLIO!



CHISSA' CHE VOLEVA?  
SEMBRAVA ANGIOSA DI  
UCCIDERMI...  
ANCHE SE UN PO'  
TITUBANTE...

INUTILE PREOCCUPARSI...  
ERA SOLO UN'ENNEGI-  
MA SVITATA...

NON  
E'  
FINITA,  
BATMAN!

MA CHE DIA...?

CI HO MECCO TROP-  
PI ANNI A CAPIRE  
QUANTO VALEA LA  
VITA - NON POSSO  
MORIRE ORA CHE  
HO UNA RAGIONE  
PER VIVERE.

VIA!

E' PROPRIO BUFFO  
CHE NON OSI FALLI-  
RE... DEVO  
UCCIDERTI!

Quattro mesi, e mi sen-  
to come se avessi mes-  
so le mani su un angolo  
di paradiso...

Ahh,  
MI  
ARRENDO!  
A CHE  
GERVE?



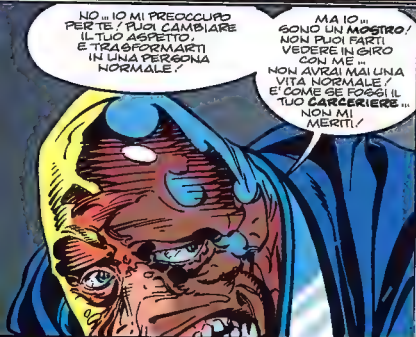
HO SPILTATO SANGUE  
SUI LIBRI CHE MI HAI  
PORTATO... MA NON  
SERVE A NIENTE!

BASTA, TEGORO...  
NON RIUSCIAMO MAI A  
TROVARE UNA CURA PER  
LA MIA MALATTIA!



FORSE DOVREI CO-  
STITUIRMI... ALMENO I ME-  
DICI DI ARKHAM HANNO  
TENTATO DI  
CURARMI!

È QUELLO  
CHE T'INTERES-  
SA, PRESTON?  
UNA  
CURA?



NO... IO MI PREOCCUPO  
PER TE / PUOI CAMBIARE  
IL TUO ASPETTO,  
E TRASFORMARTI  
IN UNA PERSONA  
NORMALE.

MA IO...  
SONO UN MOSTRO!  
NON PUOI FARTI  
VEDERE IN GIRO  
CON ME...  
NON AVREI MAI UNA  
VITA NORMALE!  
E' COME SE FOSSI IL  
TUO CARCERIERE...  
NON MI  
MERITI!



PRESTON,  
HO BISOGNO DATE...  
ORA PIU'!  
CHE MAI...

MA TEGORO...  
NON C'E'  
FUTURO PER  
NOI!  
NON LO  
CAPISCI?



MI  
AUGURO  
CHE CI SIA,  
PRESTON  
PAYNE...



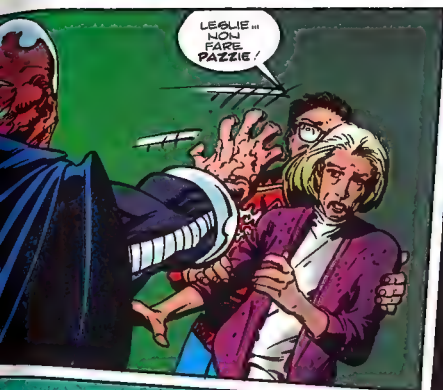
PERCHE'  
NON VOGLIO  
FARE LA  
RAGAZZA  
MAIORE...











LEGLIE!!!  
NON FARE  
PAZZIE!



VADO CON LUI!!!  
ALMENO  
SAPRO'  
DI COSA  
SI TRATTA...

STAI QUI CON I  
RAGAZZI!!! DO SA  
SE AVRANNO BISOG-  
NO DI TE, DA  
ADESSO IN FOI.

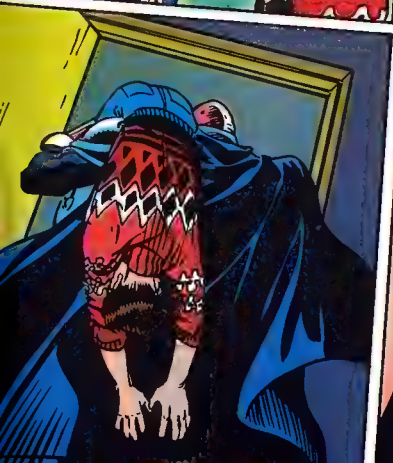


NIENTE SCHERZI.


HA LA  
MIA PAROLA -  
MA NON  
FACCIA  
DEL MALE A  
NESSUNO.



LA  
PRUDENZA  
NON E' MAI  
TROPPIA,  
AMICO!



POLIZIA?  
MI PASSI IL  
COMMISSARIO  
!!!

A comic book panel showing Batman in a blue and yellow suit being attacked by a large, multi-headed, tentacle-like monster. The monster has several heads with long, thin, orange tentacles. One head is in the upper left, another in the upper right, and a large head is in the center, reaching towards Batman. Batman is being held by the tentacles. The background is a dark blue sky with yellow and white diagonal lines radiating from the center, suggesting a bright light or explosion. The monster's tentacles are thick and muscular, with small, sharp teeth visible in some of the heads. Batman's suit is blue with a yellow bat symbol on the chest. He has a determined expression on his face.

E' RIDICOLO!  
NON RIESCO A FAR  
PRESA...

ORA SI STANNO FON-  
DENDO IN UN'UNICA  
ENTITA'!

E' FINITA, BATMAN!  
RILASCIATI!  
TENTERO' DI  
STRITOLARTI IN  
FRETTA...

"SEI  
MORTO!"

MA  
PERCHE'  
PERCHE'  
VUOI  
UCCIDERMI?

PROSSIMAMENTE!  
BABY CLAY!





accoppiandole a quelle della JLEA. Infine, resterebbe spazio per una terza serie: qui mi vengono in mente varie soluzioni (ad esempio, la retrospettiva di Flash, i Titans di Perez, le vecchie storie di Green Arrow o ancora Animal Man). Un'altra, così potrebbe intitolarsi DC Classic, DC Heroes, fate voi: l'importante è che la copertina e il posto d'onore siano sempre riservate alla JLEA. È deprecabile che una serie così stupendamente disegnata sia stata abbandonata a se stessa nel mare magnum di American Heroes. **Laura Longhi - Mantova**

**Caro Luke,**  
mi dispiace deludervi, ma credo che il tuo sogno sia il nostro peggiore innoquio. Sfortunatamente, le varie Justice League della premiata ditta "Giffene e soci" non sono mai riuscite a far breccia nel cuore granitico dei lettori - e tentare di rilanciarle sul mercato dopo tanti anni, e per giunta in un albo monografico, sarebbe un suicidio commerciale. Se American Heroes ha chiuso, e anche è sopravvissuto perché i lettori natigiani hanno sempre dimostrato una marcata disaffezione nei confronti di tutti i second liners: noi non abbiamo potuto far altro che prenderne atto, e chiudere baracca e burattini. Ma questo non vuol dire che abbiamo intenzione di ripudiare la Justice League: ultimamente, il super-gruppo più super della Terra è riuscito nelle amorevoli grinfie del mitico Grant Morrison e i risultati si vedono: eccomi a voi a ne forniremo un assaggio nel numero doppio estivo di Play Magazine in cui presenteremo la miniserie della JLE.

**Cari Amici,**  
grazie per le vostre ottime produzioni - e grazie soprattutto per come le state presentando. Vi scrivo però per avere dei lumi su un argomento in particolare: le storie post-crisis già edita dalla Glénat. Pensate di pubblicarle, prima o poi? Magari potreste pubblicarle abbandonate alle storie inedite di Shadow (un po' come avete fatto con le Legends nei primi numeri della testata). Credo che la mossa sarebbe azzeccata, visto che sono moltissime (la maggioranza) le persone che non seguivano il quindicinale Rizzoli e che adesso

acquistano regolarmente i vostri albi di Batman. Questo per quanto riguarda la continuity, e per gli speciali (*La spada di Azzrael*, *Red Rain*, ecc.). Vi prego, ripubblicateli, magari con un'impostazione diversa, magari fra qualche anno, ma vi prego non costringeteci a comprare i pessimi albi della Glénat. Qualche osservazione sulle altre testate: ottime le Legends, ottimo il quindicinale, anche se vorrei vedere qualche annual in più (anche quelli più vecchi) e qualche comprimario in meno (metteteci anche Man-Bat e Nightwing, ma solo quando le storie sono legate più direttamente a Batman o quando sono particolarmente interessanti). Continuate a pubblicare il Cavaliere Oscuro su DC Prestige, ma riducete la sua presenza sul Play Mag. (Altrimenti se lo sosterremo anche di notte!). Infine, scusate, ma disapprovo totalmente le vostre iniziative librarie (fino a diecimila lire posso anche seguirvi, ma poi la faccenda diventa impossibile).

**Ruggero Blade - Napoli**

**Caro Ruggero,**  
anche in questo caso vuole da fare. Per ora non abbiamo intenzione di pubblicare il materiale Glénat post-Crisis. Abbiamo i casseti pieni di nuove proposte - preferiamo puntare su quelle. Grazie delle complimenti. Prima di chiudere, saluto i tanti lettori che ci hanno scritto per complimentarsi per la pubblicazione del Dark Knight di Frank Miller: fra gli altri, **Alberto Guaiti (Mi)**, **Francesco Rocca (Roma)**, **Piero Monteleone (Ge)**, e **Francesco Merlini (Fo)**. E a **Claudio De Angelis (Roma)**, che richiede lumi circa le nostre prossime uscite da libreria. Accordo che pubblicheremo in questo new BATMAN FULL CIRCLE e SIN CITY SILENT NIGHT nonche l'attesissimo KILLING JOKE che sarà presentato a muova in anteprima a Lucca insieme ai volumi di STARMAN e BLOODY MARY. Magari. Beh, e anche per oggi è nata gente alla prossima.

**Andrea Voglino**

**Cari Lettori Bat,**  
qualche mese fa, quando ho inaugurato il nostro piccolo talk-show cartaceo, mi ero ripromesso di escludere dal giro le missioni più banali, le proposte editoriali, i piani quinquennali - e di spostare il baricentro della discussione su argomenti più fantasiosi e/o stimolanti. Oggi, invece, colgo l'occasione per tornare sui programmi del partito Bat. Niente mugugni, please: è l'eccezione che conferma la regola.

**Caro Andrea e cara Play Press,**  
sono un lettore della vecchia guardia, e vi scrivo per esporvi un mio progetto. È passato un bel po' di tempo dalla chiusura di American Heroes; una chiusura determinata da una serie di fattori: il prezzo alto, l'eccessiva frammentazione delle storie, l'eccessiva eterogeneità delle serie presenti. Tra l'altro, c'era un fattore del tutto secondario che mi preme far notare (scusate il ritardo): perché cavolo mettevate sempre i Titans in copertina? Dopotutto, non mi sembravano la serie più importante. Ordunque, su AH c'era una serie intitolata Justice League Buro, disegnata da un tal Bart Sears, a mio parere uno dei due migliori disegnatori emersi all'inizio degli Anni Novanta (l'altro è Kelley Jones). Anche i testi e l'assortimento dei personaggi non erano niente male. Qual è il mio sogno? Semplice: un albo che riprenda le storie della JLE laddove si erano interrotte, magari

Inviare le vostre lettere a:  
**Batman - Linea calda**  
c/o Edizioni PLAY PRESS,  
V.le delle Milizie, 34, 00192 Roma  
oppure al nostro  
E-Mail: [playkomx@uni.net](mailto:playkomx@uni.net)  
Potete anche faxarci allo: 06/3701502







**FRANK MILLER**

# SIN CITY

**notte silenziosa**



**STAR SHOP**

**INFOLINE:**

**075/6919931**

**075/6919865**

**FAX:**

**075/6910652**

**32 PAGINE    LIRE 4500  
TIRATURA    LIMITATA**

**A FEBBRAIO NELLE LIBRERIE SPECIALIZZATE**

**PAN**

**DISTRIBUZIONE**

**INFOLINE:**

**051/240168**

**FAX:**

**051/242242**

**Batman: il cerchio si chiude**



**IL seguito ufficiale DI  
BATMAN: ANNO DUE  
DI BARR & DAVIS**



STAR SHOP -  
INFOLINE:  
075/6919931  
075/6919865  
FAX:  
075/6910652

64 pagine lire 8500 brossura  
tiratura limitata

**A FEBBRAIO NELLE LIBRERIE SPECIALIZZATE**

PAN  
DISTRIBUZIONE -  
INFOLINE:  
051/240168  
FAX:  
051/242242



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

**Credits**

edit by

**Antoniosonoio**

VENITE A TROVARCI SU:

**[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)**

**Disclaimer**

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

